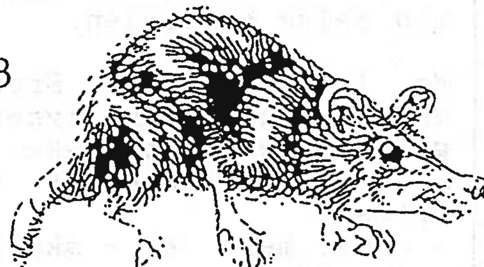
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*

Nr. 99, onsdag 14. april 1993



Redaksjonelt

Fantastico har flyttet!
Fantastico har flyttet inn i et nytt butikklokale i Stortingsgaten 2, i kjelleren i Narvesen-gården. Det nye butikklokalet ligger mellom Peppes og Stortinget, i kjelleren under Narvesen-kiosken.

Du kommer ned i et lyst, trivelig lokale, som ligner mer på en forretning som selger kostbare moteklær, enn en spillbutikk. Det eneste som røpet at jeg var kommet til en spillbutikk, var i grunnen at hyllene langs veggene var fylt opp med spill i steden for fancy klær, og to suspekte individer som sto gjemt i et hjørne under trappa. De diskuterte hvilke plakater som egnet seg best til å skremme ut gamle tanter som trodde de hadde kommet til en ny hanske-boutique, slik at de skulle slippe å bære ut alt for mange slagtilfeller.

Men nå er jeg sikkert urettferdig. Hvis vi bare gir dem ett par måneder, så kommer sikkert dette lokalet også til å forvandles til en mørk hule, der fremmede bare sjelden våger seg ned, og hvor du igjen kan snuble i store stabler av spill, som gjerne vil bli med deg hjem...

I påskehelgen hadde man klart å besørge at to større arrangementer kolliderte, en god tradisjon som for en gangs skyld tvinger fanz til å gjøre et valg. Dessværre medførte dette at vi hadde en forholdsvis liten kontingent på Gothcon - som en sammenligning kom det dobbelt så mange Trøndere...

Vi håper å kunne bringe mer utførlige rapporter fra både Gothcon og The Gathering i neste utgave av Phobos.

Hvilket bringer oss inn på vår etter hvert faste påminning om at vi trenger stoff - masse stoff - til nr. 100. Det er nå bare to uker til Phobos 100, og det innebærer at vi nesten må få stoffet av dere senest lørdag den 24. april - og det er det bare halvannen uke til.

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong *Herman Ellingsen*



Del 4.
Dette er historien om...
- Ja, dere vet jo resten allerede, så la oss komme i gang med selve historien.

En lett forvirret Brodvall står under klokka. Han lyser opp når gjengen kommer tilbake.
- Var det ikke her vi skulle møtes?
- Joda, men, eh - skulle du være med, og?
- Skulle jeg ikke?
Brodvall ser skuffet på HansO, og snur seg for å gå.
- Hei, vent,...
- Får jeg bli med likevel? Selv om det ikke var meningen?
- Ja, klart det, det er da bare hyggelig.
De andre nikker, og Brodvall smiler lettet. Kjæledyret prøver til og med å sette seg på skulderen hans, men Sten Hugo vil ikke helt slippe taket rundt halsen.

- Men, spør Brodvall, hvis det var her vi skulle møtes, hvorfor var ikke dere her da?
Sten Hugo peker på kjæledyret.
- Vi trodde at Fredrik hadde kommet. Det er bare ham vi venter på.
- Men hvorfor trodde dere at Fredrik hadde kommet, da? Dere kan da ikke bare tro noe sånt?
Så får han øye på det brede gliset som kjæledyret kan vise frem.
- Åja, nikker han forståelsesfullt.
- Nå må vi gå snart, ellers kommer vi for sent til toget, påpeker Kim.
- Vi kan jo vente litt til. Toget går ikke enda.

I mellomtiden sitter Fredrik på perrongen, og venter på at resten av gjengen skal gi opp å vente på ham. Han riktig koser seg ved tanken på at gjengen nå står og venter utålmodig på at han skal komme.

Fortsettes i neste nummer: Stor dobbeltutgave i Phobos 100!

F A N Z I N E R

HVA OG HVORFOR?

Også tidligere har undertegnede skrevet i PHOBOS' (PHOBI?) spalter om sorger & gleder ved å gi ut fanziner. Denne typen amatørpublikasjoner -- som altså det herværende bladet er et greit eksempel på -- har jeg for min del hatt stor sans for i temmelig nøyaktig 20 år nå. Det første 'zinet som jeg la mine tentakler på var sf-bladet DRIFTGLASS, såvidt jeg husker en eller annen gang i 2. halvår 1973. Nå skal det ikke benektes at de fleste fanziner jeg har hatt æren & gleden av å bli involvert i, det være seg som leser, bidragsyter eller redaktør, har vært science fiction-orientert. Men spillhobbyen i Norge begynte jo ikke før en tre-fire år senere, og landets første spillzine, Ares' eget TITAN, kom ikke før i 1982.

Ikke desto mindre er jeg fullt & hellig overbevist om at en aktiv zine-flora er et viktig sunnhetstegn for spill- såvel som sf-hobbyen. Nettopp derfor er det fint at det stadig kommer ut flere spillrelaterte blad. Vi får se om det med tid & stunder blir plass til en fast omtalespalte her i PHOBOS. Foreløpig skal vi nøye oss med å slå fast at de tre mest aktive bladene, bortsett fra oss selv, da, er Borger Borgersens BACKSTABBER, HEXAGON-NYTT og NRF-NYTT. Av disse er det altså kun BBs utmerkede DIPLOMACY-blad som ikke er organ for en forening eller organisasjon. Dette er nok ganske karakteristisk for spillmiljøet; simuleringsspill er tross alt en langt mer strukturert og organisert virksomhet enn sf-lesning. Om det at en klubb står bak, gir et blad en annerledes tone eller redaksjonell linje enn om det er mer uavhengig, kan det være vanskelig å si. Ikke desto mindre mener jeg at tonen ofte kan være betraktelig friskere i THE BACKSTABBER enn de andre to bladene. Nå venter jeg meg ikke akkurat dyptpløyende kritikk av Avalons drift fra NRF-NYTT, men likevel...

For at Ares skal blomstre og forbli en solid organisasjon, er det grunn til å ønske at PHOBOS forblir et sterkt og vellykket blad. Dermed er det all mulig grunn til å ønske at våre medlemmer BIDRAR til PHOBOS!! <u>Uten PHOBOS stopper Ares</u> -- ihvertfall et bra slagord. Skal vi holde det gående, trenger vi: A) Bidrag til nr. 100 (deadline 24/4) og B) Faste innslag, spalter, omtaler, referater eller sladder. Det er alt for lenge siden vi har kunnet brine en bra "Fra Kloakken" ut til massene. Skriv, tegn eller send oss en kladd. Vi trykker alt vi finner interessant.

ARES

Forening for simuleringsspill

PROGRAM FOR 2. KVARTAL 1993.

Samtlige møter finner sted på onsdager, i ARES lokaler i Sarpsborggaten 7 på Bjølsen. Hvis ikke annet er opplyst, starter innslag, turneringer etc. kl.18. Vi håper at kartet på den andre siden av dette programmet er tilstrekkelig til at du finner frem til oss.

21/4: Hacker introduksjon.

Skaff deg kontroll over de store, internasjonale datanettverkene. Bryt deg inn i ukjente datasystem, ta de fryktede sikkerhetsprogrammene ved nesen, og, vel, hvorfor gjør du dette? Skal du bare legge igjen ett visittkort, slik at den systemansvarlige får seg en ubehagelig overraskelse på mandag? Eller er du ute på dævelskap?
Det er jo bare ett spill...

5/5: Junta turnering.

Bananspillet over alle bananspill. Hvem får makta i bananrepublikken i år? Og hvem klarer å lure vekk hele statskassa, for øynene på alle de andre? Du kan nok fort bli valgt til president, men hvem er det som lusker i krokene? Hvor lenge går det før du blir kastet fra din opphøyede posisjon? Er det egentlig noen som trenger en unnskyldning for å begå kupp?

19/5: Cyberpunk turnering

Verden styres av ondsinnede multinasjonale selskaper - og de har kjøpt staten. De er ute etter deg. Du kjemper for alt som betyr noe - "The Californian Lifestyle". De multinasjonale selskapene kan selvfølgelig ikke godta at du lever som du vil - det rokker ved selve fundamentet for deres eksistensberettigelse...

22/5: Lørdag på Bjølsen/ minicon.

Vi kommer til å arrangere noen turneringer, som for eksempel Kim sin dag, Milton Bradley event, Meta RPG, Tales from the Floating Vagabond, 1830, og Hacker. Og hele herligheten kommer bare til å koste den beskjedne sum av kr. 10.
I tillegg planlegger vi å ordne litt mat til de som blir sultne underveis.

2/6: Arcon - the roleplaying game - turnering.

Arcon RPG er et nytt, spennende spillkonsept. Du skal være med på å arrangere en trivelig liten spillkongress i Oslo, for et tusen deltagere. Selvfølgelig oppstår det noen mindre problemer underveis, men du vil bli rikelig belønnet til slutt...
Dette er spillet for alle som ikke holder ut å vente et helt år mellom hvert Arcon.

25-27/6: ARCON - live.

Arcon finner i år sted på Blindern, i helgen 25-27/6. Det kommer et eget program med full oversikt over de mange turneringene som blir arrangert på Arcon.

Også utenom dette programmet blir det selvsagt anledning for nye interesserte eller gamle, erfarne medlemmer til å få spilt interessante ting.

Simulasjonistisk hilsen
STYRET I ARES